

**Anexo Mediación CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS ENTRE
IGUALES
IES PORTADA ALTA. FEBRERO DE 2007**

SESIÓN 1. ACOGIDA E INICIACIÓN AL CONFLICTO

Salón de Actos del IES. 14 de febrero de 2007

14.30 Almuerzo comunitario.

15.30 Juegos de conocimiento y cohesión: pelota con nombres, pasar la barrera, formar grupos, danzas...

17.00-19.00 El conflicto y los estilos de resolución

Contenidos	Dinámica	Materiales
Protagonistas del conflicto Influencia de las terceras personas. Formas de resolver conflictos: los cinco estilos. La actitud ante los conflictos. La importancia del grupo de amigos en la prevención.	Simulación de casos de conflictos en pequeños grupos ante el gran grupo. Observación de conflictos y puesta en común de sus características. Presentación de los estilos y representación de cada uno por subgrupos.	Fotocopia de los cinco estilos. Material de juegos.

Anexo Mediación CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS ENTRE IGUALES
IES PORTADA ALTA. FEBRERO DE 2007

SESIÓN 2. LA PERCEPCIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL CONFLICTO

Acampada de mediación 2007. Las Contadoras

10.00 Colgaremos un pequeño cartel a cada uno/a: “Usted sabe que puede contar conmigo” que llevaremos durante la jornada para tratarlo al final de la acampada. En el estará el nombre escrito por si fallan las memorias. **Material: plásticos y tarjetas.**

Juegos de cohesión: lazarillo, torre de control, el regalo de bienvenida.

11.00 -14.00:

Contenidos	Dinámica	Materiales
La percepción de las realidades. La importancia de la información ante los hechos, la influencia de nuestras creencias ante la emisión de juicios.	La verdadera historia de Verónica (M. Boqué) Imagen de joven y viejo. 15 minutos	Historia de Verónica (43 copias) y la verdadera historia de Verónica (11) Fotocopias de la imagen (43)
La comunicación. Distorsiones en la comunicación, por el emisor, el receptor, el contexto o forma de transmitir, la postura, la atención prestada. El rumor y sus efectos. La comunicación no verbal.	Dictar dibujos en pequeños grupos en forma de rumor. Dictar dibujos por parejas en gran grupo dividido de espaldas y sin poder preguntar. Dictar dibujos por señas. 30 minutos	Fotocopias de dibujos. Modelo 1: 22 Modelo 2: 22
Las doce típicas en la comunicación. Obstaculizadores y facilitadores de la comunicación. Valorar qué dificultades se encuentran para expresarse en función de su interlocutor. Características de la comunicación. El estilo personal a mejorar.	La rueda de la fortuna Se divide al subgrupo en parejas que asumirán papeles de escuchar y papeles de expresar temas. Tu estilo personal. Cada uno se autoevalúa en función de qué diría en varias situaciones. Con este documento sacamos las 12 típicas y tratamos el estilo personal a mejorar	Documento de facilitadores y obstaculizadores de la comunicación (11) Documento de la rueda de la fortuna (10 copias) Documento de tu estilo personal (43) Documento de las 12 típicas (43)

**Anexo Mediación CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS ENTRE
IGUALES
IES PORTADA ALTA. FEBRERO DE 2007**

SESIÓN 3. LA ESCUCHA ACTIVA

Acampada de mediación 2007. Las Contadoras

15:00 Taller de repostería

17:00

Contenidos	Dinámica	Materiales
Fases de la escucha activa. Importancia de la escucha activa y de ser neutros. Hacer sentir importantes a quienes escuchamos. Importancia de ser un jabón neutro. Importancia de la atención constante. Las formadoras deberemos estar muy pendientes de cómo hacen cada fase e ir modelando y moldeando a los y las mediadoras.	Presentamos la escucha activa como herramienta fundamental de la mediación y explicamos brevemente sus fases. Entregamos a cada uno/a el documento que la componen. Mostrar interés: rol playing de una pareja, explicación de cómo lo han hecho y como se hace con la lectura del apartado correspondiente y práctica por parejas. Clarificar: igual que mostrar interés, añadiendo al final la práctica de las dos conjuntas. Parafraseo: Actividad “El espejo”. Repartimos tarjetas de parafraseos y vamos sacando enunciados a los que hay que encontrar su respectivo parafraseo. Después haremos un glosario de enunciados de parafraseo que llevarán en su libreta y que ensayaremos por parejas. Reflejar sentimientos: Con la rueda de sentimientos, en círculos concéntricos, elegirán un sentimiento que deben expresar sin nombrarlo a su oyente, quien debe reflejar el sentimiento descrito por la situación del hablante. Somos un Jabón Neutro: Deben convertir frases con valoraciones con frases neutras. Puesta en común. Recapitulación: de todas las fases en una escucha activa. Resumir: práctica por parejas y recapitulación de todas las fases nuevamente. Autoevaluación de la escucha activa personal.	Documento de la escucha activa (43) Tarjetas de El Espejo (un juego por subgrupo) (10) Rueda de sentimientos (43) Somos un jabón neutro (43) Hoja de autoevaluación de la escucha activa (43)

21.00 Cena y preparación de disfraces.

Anexo Mediación CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS ENTRE IGUALES
IES PORTADA ALTA. FEBRERO DE 2007

23.00 Fiesta de disfraces.

SESIÓN 4. LA MEDIACIÓN.

10.00 a 12.00

Contenidos	Dinámica	Materiales
Las cualidades de un buen mediador/a. La mediación como forma de resolver conflictos. La ayuda a los demás y la cooperación en la mediación y en la vida cotidiana	Revisión de las preguntas de los exámenes. 4: cualidades: puesta en común de las respuestas. Presentación de las cualidades y elaboración de un DECÁLOGO DEL BUEN MEDIADOR/A 6: estilos: la mediación como forma de resolver conflictos. Y en lazarla con la 1: Porqué hemos elegido ser mediadores Canción: análisis de la canción y de su contenido. Tú no eres una isla: debatir el papel de la mediación en la clase, en el instituto, en el barrio, con amigos,...	Examen de mediación de cada uno/a. (coger los antiguos) Documento de las cualidades de mediación (11) Tú no eres una isla (11)

De 12 a 14.00

Contenidos	Dinámica	Materiales
------------	----------	------------

**Anexo Mediación CURSO DE FORMACIÓN DE MEDIADORES/AS ENTRE
IGUALES
IES PORTADA ALTA. FEBRERO DE 2007**

El proceso de mediación. Contenidos a observar en el conflicto y en la mediación importantes para una buena resolución. Introducción de las diferentes fases de las que consta la mediación. Importancia de la premediación.	Representación de un conflicto y una mediación para observar los contenidos y hacer puestas en común. Primero se representa el conflicto (lo harán las mediadoras formadoras) y el resto deben anotar los aspectos observados que se indican en la hoja de observación. Con estas anotaciones veremos la insuficiencia de la información y la necesidad de hacer premediación y mediación para obtener información. Representación de una premediación. Con la que obtendrán información complementaria que deben anotar. Representación de una mediación, con la que completarán la información. Puesta en común y conclusión de las fases de la mediación.	Hoja de observación (43) Documento de las fases de la mediación
---	---	---

14:00 Almuerzo y recogida.

15:30 Lectura y charla sobre el poema de Mario Benedetti y de lo que significa el cartel que nos identifica “usted sabe que puede contar conmigo”.

16:00 Evaluación: la cápsula del tiempo.

17:00 Vuelta.

18:00 Llegada a Portada Alta.

HOJA DE OBSERVACIÓN DE UN CONFLICTO Y SU MEDIACIÓN

-  ¿Quiénes son los/as protagonistas?

-  ¿Qué relación tienen entre ellos/as?

-  ¿Intervienen terceras personas? ¿Qué influencia tienen?

-  ¿Cómo se siente cada uno/a?

-  ¿Cuánto tiempo lleva el conflicto?

-  ¿Qué ha llevado a que estalle el conflicto?

-  ¿Qué ha pasado antes? ¿Cuál es la historia del conflicto?

-  ¿Tiene el conflicto algún motivo de discriminación?

-  ¿Qué propones para solucionarlo?

-  ¿A qué soluciones llegan las partes y cómo lo hacen?