

Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.

Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.

Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina

Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.

Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.

Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.

Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.

Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.

Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.

Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.

Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.

Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.

Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico

Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.

7.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.
Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados.
En cada prueba escrita de Lengua latina hay una parte específica de morfología.
No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.
2. Trabajo continuo: 10 % de la calificación final.
3. Realización de trabajos escritos o presentaciones audiovisuales 10 %.
4. Bonus: Con trabajos voluntarios se podrá obtener hasta 2 puntos extra en cada evaluación.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá ser superior a 1 punto.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser extraída de dos maneras: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien hablando, se le descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

LATÍN II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

- BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
- BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.
- BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Bloque 2: Morfología

- BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.
- BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
- BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
- BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.
- BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Bloque 3: Sintaxis

- BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
- BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Bloque 4: Roma: Literatura romana

- BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
- BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
- BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
- BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5: Textos

- BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.
- BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
- BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
- BL5.4. Identificar las características formales de los textos.

Bloque 6: Léxico

- BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.
- BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.

Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados y serán tanto de Lengua como de Literatura latinas. A su vez, del total de la valoración de las pruebas escritas, el 20 % corresponderá a las pruebas de literatura y el 80% a las de Lengua.

En cada prueba escrita de Lengua latina hay una parte específica de morfología. No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/4 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.

2. Trabajo continuo: 20 % de la calificación final.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá ser superior a 1 punto.

Asistencia a clase. Al final de cada evaluación se solicitará en la Jefatura de estudios un informe sobre la asistencia a clase del alumnado. Cada falta de asistencia a clase no justificada provocará un descuento de 0,10 puntos de la nota final. El descuento máximo no podrá ser mayor de 1 punto.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser extraída de dos maneras: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a hablando con otro/a compañero/a, se les descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.