

Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.

Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.

Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina

Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.

Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.

Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.

Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.

Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.

Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.

Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.

Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.

Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.

Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico

Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.

7.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.
Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados.
En cada prueba escrita de Lengua latina hay una parte específica de morfología.
No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.
2. Trabajo continuo: 10 % de la calificación final.
3. Realización de trabajos escritos o presentaciones audiovisuales 10 %.
4. Bonus: Con trabajos voluntarios se podrá obtener hasta 2 puntos extra en cada evaluación.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá ser superior a 1 punto.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser extraída de dos maneras: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien hablando, se le descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.

1.2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.

1.3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.

2.1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.

2. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.

2. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.

2.4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

2.5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.

3.1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

3.2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.

3.3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave.

3.4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.

3.5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.

4.1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

4.2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.

4.3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.

4.4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.

4.5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.

4.6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.

5.1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.

5.2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.

5.3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales.

6.1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

6.2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

6.3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

7.1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.

7.2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.

7.3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.

7.4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias.

7.5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

PROCEDIMIENTOS

5. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.

6. Prueba de lectura: 10 %

En cada prueba escrita hay una parte específica de morfología que contará el 40% de la prueba. No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.

7. Trabajo continuo: 10 % de la calificación final.

8. Bonus. Se podrán obtener hasta 2 puntos extra por trabajos voluntarios.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá superar el 10 % de la misma.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser de dos tipos: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a hablando con otro/a compañero/a, se les descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: Lengua griega.

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.

Bloque 2: Morfología.

1. Conocer las categorías gramaticales.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

Bloque 3: Sintaxis.

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

Bloque 4: Literatura.

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5: Textos.

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
3. Identificar las características formales de los textos.
4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Bloque 6: Léxico.

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

PROCEDIMIENTOS

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.
Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados y serán tanto de Lengua como de Literatura latinas. A su vez, del total de la valoración de las pruebas escritas, el 20 % corresponderá a las pruebas de literatura y el 80% a las de Lengua.
En cada prueba escrita de Lengua griega hay una parte específica de morfología. No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.
2. Trabajo continuo: 20 % de la calificación final.
3. Bonus. Se podrán obtener hasta 2 puntos en cada evaluación por la realización de trabajos voluntarios.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá superar el 10 % de la misma.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser de dos tipos: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a hablando con otro/a compañero/a, se les descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

Identificar el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances en Europa y en la Península Ibérica, ubicándolos en mapas, en formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, y utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo para obtener información y aplicarla en la reflexión sobre el contenido.

Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje.

Distinguir las palabras patrimoniales y los cultismos, identificando el étimo latino originario, así como algunos de los latinismos más frecuentes para aumentar el caudal léxico de la lengua propia y profundizar en la comprensión textual.

Identificar los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina

Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Conjugar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales, para mejor interpretación y expresión de la lengua latina.

Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inferencia lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación.

Distinguir, mediante análisis sintáctico o inferencia lógica, en textos originales y/o adaptados de dificultad graduada, las funciones que desempeñan las palabras y sintagmas, y clasificar los diferentes tipos de oraciones y construcciones para una mejor interpretación del texto y su estructura.

Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización.

Describir los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización política y social de Roma, comparándolas de forma crítica con las actuales.

Identificar los dioses y diosas y héroes y heroínas de la mitología grecolatina estableciendo relaciones significativas con personajes actuales que permitan evidenciar la pervivencia de los arquetipos míticos que han llegado a convertirse en referentes de la cultura universal.

Describir las características fundamentales y las manifestaciones más importantes del arte y el urbanismo romanos para evidenciar su influencia en modelos artísticos y urbanísticos posteriores, y señalar su presencia en el patrimonio histórico de nuestro país.

Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inferencia lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción.

Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas.

Comentar el contenido y la estructura de textos clásicos traducidos aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en este o en otras materias para profundizar en su interpretación.

Deducir el significado de términos latinos partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia e identificar los formantes para profundizar en la interpretación de textos y aumentar el caudal léxico

Diferenciar entre términos patrimoniales y cultismos, reconocer neologismos y latinismos o expresiones latinas y aplicarlos en un contexto para aumentar el caudal léxico y profundizar en la comprensión textual.

7.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.
Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados.
En cada prueba escrita de Lengua latina hay una parte específica de morfología.
No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.
2. Trabajo continuo: 10 % de la calificación final.
3. Realización de trabajos escritos o presentaciones audiovisuales 10 %.
4. Bonus: Con trabajos voluntarios se podrá obtener hasta 2 puntos extra en cada evaluación.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá ser superior a 1 punto.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser extraída de dos maneras: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien hablando, se le descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba se sorprendiera a alguien con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances. Sistema de la lengua latina.

BL1.1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

BL1.2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.

BL1.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

Bloque 2: Morfología

BL2.1. Conocer las categorías gramaticales.

BL2.2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

BL2.3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.

BL2.4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.

BL2.5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.

Bloque 3: Sintaxis

BL3.1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.

BL3.2. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.

BL3.3. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.

Bloque 4: Roma: Literatura romana

BL4.1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

BL4.2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.

BL4.3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.

BL4.4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

Bloque 5: Textos

BL5.1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.

BL5.2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

BL5.3. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

BL5.4. Identificar las características formales de los textos.

Bloque 6: Léxico

BL6.1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.

BL6.2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.

BL6.3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

1. Prueba escrita: 80 % de la calificación final.

Las pruebas escritas versarán sobre los contenidos estudiados y serán tanto de Lengua como de Literatura latinas. A su vez, del total de la valoración de las pruebas escritas, el 20 % corresponderá a las pruebas de literatura y el 80% a las de Lengua.

En cada prueba escrita de Lengua latina hay una parte específica de morfología. No tendrá evaluación positiva ninguna prueba en la que no se obtenga al menos 1/3 de la puntuación de esta parte, independientemente de la nota final de dicha prueba.

2. Trabajo continuo: 20 % de la calificación final.

Se valorará la correcta expresión escrita y especialmente la ortografía. En cada prueba escrita se descontará 0,10 puntos por cada tilde que falte o sobre y 0,25 por cada falta. El descuento máximo por prueba no podrá ser superior a 1 punto.

Asistencia a clase. Al final de cada evaluación se solicitará en la Jefatura de estudios un informe sobre la asistencia a clase del alumnado. Cada falta de asistencia a clase no justificada provocará un descuento de 0,10 puntos de la nota final. El descuento máximo no podrá ser mayor de 1 punto.

Dentro de cada evaluación, la calificación final de las pruebas escritas puede ser extraída de dos maneras: la nota media de las pruebas realizadas o la nota de la última prueba, la más conveniente para el alumnado.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a hablando con otro/a compañero/a, se les descontará 2 puntos a cada uno/a.

Si durante la realización de alguna prueba algún/a alumno/na fuera sorprendido/a con alguna chuleta, tendrá 0 como nota en esa evaluación y la calificación final será la media aritmética entre las tres evaluaciones.

Málaga, 15 de septiembre de 2016

El jefe del departamento.

Fdo.: Eduardo Rodríguez de la Rosa